

Ketterer Kunst Köln
Gertrudenstr. 24–28, 50667 Köln

Cordula Lichtenberg, Leiterin der Repräsentanz
Tel.: +49 221 510 908 15
infokoeln@kettererkunst.de

KETTERER  KUNST

Private Sales · Auktionen

Dr. Stephan Klengen und Dr. Agnes Thurn, Leiterin Abteilung Provenienzforschung bei Ketterer Kunst



EINLADUNG
PROVENIENZ-GESCHICHTEN —
WAS KUNSTWERKE ERZÄHLEN

EINLADUNG

Wir laden Sie herzlich zu unserer Veranstaltung am 9. April 2025
anlässlich des internationalen „**Tages der Provenienzforschung**“ ein.

Hinter jedem Kunstwerk verbirgt sich eine Geschichte – doch wie lässt sich diese aufdecken?

Unsere **Abteilung Provenienzforschung** gibt Einblick in ihre **faszinierende Detektivarbeit:**
von überraschenden Funden und verschlungenen Wegen bis hin zur Klärung
von Raubkunst-Verdachtsfällen. Erleben Sie spannende Einzelfälle
und lassen Sie sich nach Wunsch auch von unseren Experten beraten.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

*Robert und Gudrun Ketterer & Cordula Lichtenberg
sowie das Team der Provenienzforschung von Ketterer Kunst*

Aufgrund begrenzter Sitzplätze bitten wir um Anmeldung bis 6. April 2025:
infokoeln@kettererkunst.de · +49 (0)221 510 908 15

PROVENIENZ-GESCHICHTEN – WAS KUNSTWERKE ERZÄHLEN

9. April 2025, 18–20 Uhr

Ketterer Kunst, Gertrudenstr. 24–28, 50667 Köln

18 Uhr Begrüßung

Von der „Lostart“-Meldung zur gesicherten Provenienz

Dr. Agnes Thum

Ein Flohmarktfund mit Geschichte

Dr. Stephan Klingen

Von Berlin nach Japan – die Reise eines Gemäldes

Sabine Disterheft

Franz v. Stucks „Künstlerfest“: vom Central Collecting Point ins Museum

Dr. Katharina Thurmair

Auf verschlungenen Pfaden. Spurensuche zu Liebermanns „Porträt Carl Lewin“

Carolin Faude-Nagel

Anschließend Diskussion und Umtrunk.