

WER SAMMELT DIE KUNST?

Neue Podcast-Staffel von Ketterer Kunst: Gudrun Ketterer spricht mit Sammlerinnen und Sammlern über Leidenschaft, Entscheidungen – und darüber, was Kunst im Leben bedeutet.



Maja Emmerlich, Chief Curator
Munich Re Art Collection



Kunstsammler
Robert Ramsauer



Unternehmer und Kunstsammler
Jan Fischer

PRESSEMITTEILUNG | München, 16. September 2026

Warum beginnt ein Mensch, Kunst zu sammeln? Was macht aus einem ersten Kauf eine Leidenschaft – und irgendwann vielleicht eine Sammlung? Und was gibt die Kunst ihren Besitzern, das sich anders kaum ersetzen lässt?

Diesen Fragen widmet sich die **neue Podcast-Staffel „Wer sammelt die Kunst?“** von Ketterer Kunst. In sechs Folgen trifft **Auktionatorin und Kunsthistorikerin Gudrun Ketterer** Menschen, die auf ganz unterschiedliche Weise mit Kunst leben und Sammlungen prägen. Sie spricht mit privaten Sammlerinnen und Sammlern ebenso wie mit Persönlichkeiten, die hinter bedeutenden institutionellen und unternehmerischen Sammlungen stehen.

Dabei geht es weniger um Preise, Trends oder die nächste große Entdeckung als um die persönliche Seite des Sammelns: um den Moment, in dem ein Werk nicht mehr loslässt. Um Entscheidungen aus Intuition oder mit Konzept. Um Entdeckungen und Begegnungen, um

Verantwortung und die Frage, was mit einer Sammlung über die eigene Zeit hinaus geschieht.

*„Die Leidenschaft des Sammelns verbindet“, sagt **Gudrun Ketterer**. „Unsere Arbeit im Auktionshaus bringt uns täglich mit besonderen Kunstwerken und mit Menschen zusammen, die sich intensiv mit Kunst beschäftigen. Mich interessiert, was hinter dieser Leidenschaft steckt: Warum sammeln Menschen? Wie treffen sie ihre Entscheidungen? Und was gibt ihnen die Kunst, was sie sonst vermissen würden?“*

Zu den Gästen der neuen Staffel gehören **Karla Zerressen und Sabine Langen-Crasemann von der Langen Foundation, Unternehmer und Kunstsammler Jan Fischer, Kunstsammler Robert Ramsauer, Kunstexperte und Künstleragent Matthias Arndt, Kurator Philipp Bollmann und Heiner Wemhöner von der Sammlung Wemhöner sowie Maja Emmerlich, Chief Curator der Munich Re Art Collection**. Ihre Perspektiven zeigen, wie unterschiedlich Sammeln heute sein kann – privat, institutionell oder unternehmerisch, über Jahrzehnte gewachsen oder immer wieder neu gedacht.

Dabei führen die Gespräche an sehr unterschiedliche Orte und zu persönlichen Geschichten: In der **Langen Foundation** erzählen Sabine Langen-Crasemann und Karla Zerressen, wie aus der Sammelleidenschaft von Viktor und Marianne Langen eine Aufgabe für mehrere Generationen wurde – und von einem Dubuffet, der für die Kinder zum Spielplatz wurde. In Paris berichtet **Robert Ramsauer**, wie frühe Banksy-Käufe in London den Anfang einer Sammlung markierten. **Jan Fischer** schlägt den Bogen von der Neuen Sachlichkeit bis zu Kunst an der Schnittstelle von Wissenschaft und Technologie. Und **Maja Emmerlich**, Chefkuratorin der Munich Re Art Collection, erzählt von Kunst, die den Menschen nicht nur im Museum begegnet, sondern mitten im Arbeitsalltag – in Büros, Treppenhäusern und unterirdischen Passagen.

Von der Herkunft eines Werkes zu den Menschen, die Kunst sammeln

Mit „Wer sammelt die Kunst?“ setzt Ketterer Kunst seine Anfang 2026 gestartete Podcast-Reihe fort. Die erste Staffel „Woher kommt die Kunst?“ stieß auf große Nachfrage. Im Mittelpunkt standen die verborgenen Geschichten bedeutender Kunstwerke und die Provenienzforschung: **Kunstjournalistin Tanja Beuthien** und **Provenienzforscherin Dr. Agnes Thum** folgten den Spuren von Werken durch Sammlungen und Zeiten – Geschichten von Besitz und Verlust, Vergessen und Wiederentdecken.

Die zweite Staffel wechselt nun die Perspektive: vom Weg der Kunst zu den Menschen, die sie sammeln.

Produziert wird die Podcast-Reihe von **Felix von Boehm**, Gründer und Geschäftsführer von

art/beats.

„Wer sammelt die Kunst?“ – die Termine



16. September 2026

Folge 1: Karla Zerressen und Sabine Langen-Crasemann
(Langen Foundation)

Folge 2: Unternehmer und Kunstsammler Jan Fischer

23. September 2026

Folge 3: Kunstsammler Robert Ramsauer

Folge 4: Kunstexperte und Künstleragent Matthias Arndt

30. September 2026

Folge 5: Kurator Philipp Bollmann und Heiner Wemhöner
(Sammlung Wemhöner)

Folge 6: Maja Emmerlich, Chief Curator Munich Re Art
Collection

Die sechs Folgen erscheinen auf kettererkunst.de sowie überall, wo es Podcasts gibt.



PRESSEANFRAGEN

Anja Häse

Tel.: +49-(0)89-552 441 25

E-Mail: presse@kettererkunst.de

KOMMENDE TERMINE:

80 JAHRE KETTERER - JUBILÄUMSAUKTION

23. November 2026 Wertvolle Bücher, Hamburg

4. Dezember 2026 Evening Sale 19th Century, Modern + Contemporary Art, München

5. Dezember 2026 Day Sale, 19th Century, Modern + Contemporary Art, München

80 Jahre Ketterer - [Jubiläumsmagazin](#)

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten legt den Fokus auf Contemporary, Modern und 19th Century Art, hinzu kommen wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. In seinem Marktsegment ist Ketterer Kunst im achten Jahr in Folge die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und rangiert weltweit mit zahlreichen Rekordergebnissen unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (Artnet Analytics, Auction Houses by Total Sales Value for Fine Art Works Created after 1800, 2025).

www.kettererkunst.de

Folgen Sie uns: [instagram.com/kettererkunst.de](https://www.instagram.com/kettererkunst.de) und [youtube.de](https://www.youtube.de)