



Mit Picasso-Zeichnung und Widmung

Aus einer weiteren Sammlung stammt „**Torros y toreros**“, eine 1961 herausgegebene illustrierte Edition und Hommage an den Stierkampf nach einer Idee von **Pablo Picasso**. Er war ein glühender Anhänger dieser spanischen Tradition. Das Besondere an unserem Exemplar ist die ganzseitige, typisch und mit leichter Hand temperamentvoll hingeworfene farbige Originalzeichnung des Künstlers, der das Buch 1964 einer Freundin eigenhändig signiert widmete (Taxe 15.000 Euro).

Pablo Picasso

Torros y toreros. Mit Orig.-Zeichnung von Picasso, 1961.
Los 62, Schätzpreis: € 15.000

Monument der Botanik

Eine mit 367 großformatigen Kupferstichtafeln überaus prachtvolle Ausgabe des „**Hortus Eystettensis**“ dominiert die breitgefächerte Offerte wertvoller Bücher mit einer Taxe von 180.000 Euro. Sie versammelt in der zweiten autorisierten Ausgabe von 1640 heimische und exotische Pflanzen, die teils auch in dem berühmten Barockgarten der Eichstätter Bischofsresidenz gediehen und auf Anregung des Nürnberger Apothekers und Betreuers des Gartens auf prächtige Weise dokumentiert wurden. 1633 war dieser einzigartige Garten im Zuge des Dreißigjährigen Krieges zerstört worden.



Basilius Besler

Hortus Eystettensis. Eichstätt und Nürnberg 1640.

Los 25, Schätzpreis: € 180.000



Jan Huygen van Linschoten,

Navigatio ac itinerarium in orientalem sive lusitanorum Indiam .. - Descriptio totius Guineae tractus,
2 Teile in 1 Band, 1599.

Los 15, Schätzpreis: € 80.000

Ein Buch, das die Welt neu ordnete

Ein neues Zeitalter hatte um 1600 begonnen. Seereisen mit den dazugehörigen Entdeckungen veränderten kontinuierlich das eng geführte Weltbild. Mehr oder weniger fantasievolle Reisebeschreibungen erschienen. Aber auch höchst informative Nachrichten und Erkenntnisse zu den einträglichen Handelspartnern wie Jan Huygen van Linschotens „**Navigatio ac itinerarium in orientalem sive lusitanorum Indiam.**“ (Taxe 80.000 Euro). Er enthüllte mit seinen detaillierten Informationen die bis dahin streng gehüteten nautischen Geheimnisse und Seehandelsrouten der Portugiesen nach Asien. Damit war das portugiesische Monopol im lukrativen Gewürzhandel gebrochen. Eine Neuverteilung der globalen Handels- und Machtstrukturen, der Aufstieg der niederländischen und englischen Ostindien-Kompanien war die Folge.

Entdecken Sie alle Werke der Auktion: Katalog Online

TERMINE

Auktionen in Hamburg, Holstenwall 5, 20355 Hamburg

Montag, 18. Mai 2026

12:30 Uhr Day Sale

17:00 Uhr Evening Sale

Vorbesichtigung:

11. bis 13. Mai 2026 11 bis 17 Uhr

15. Mai 2026 11 bis 17 Uhr

17. Mai 2026 11 bis 17 Uhr

Auktionen in München, Joseph-Wild-Str. 18, 81829 München

12. Juni 2026 Evening Sale - Contemporary Art / Modern Art / 19th Century Art

13. Juni 2026 Day Sale - Contemporary Art / Modern Art / 19th Century Art

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst mit Hauptsitz in München und Niederlassungen in Hamburg, Köln und Berlin zählt zu den führenden Kunstauktionshäusern und ist international durch ein weitreichendes Netzwerk von Expertinnen und Experten vertreten. Das Haus ist auf Kunst des 19. Jahrhunderts, der Klassischen Moderne sowie auf Nachkriegs- und Zeitgenössische Kunst spezialisiert. Ergänzt wird das Angebot durch seltene und wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. Neben dem Auktionsgeschäft gewinnen zunehmend auch Private Sales an Bedeutung. In Deutschland nimmt Ketterer Kunst in seinem Segment seit acht Jahren in Folge die Spitzenposition ein und gehört mit zahlreichen internationalen Rekordergebnissen weltweit zu den Top 10 der umsatzstärksten Auktionshäuser (Artnet Analytics, Auction Houses by Total Sales Value for Fine Art Works Created after 1800, 2025).

PRESSEANFRAGEN

Anja Häse: +49 (0)89 552 441-25

presse@kettererkunst.de

ANSPRECHPARTNER WERTVOLLE BÜCHER

Ketterer Kunst

Holstenwall 5

20355 Hamburg

Silke Lehmann

+49 (0)40 37 49 61 19

Enno Nagel

+49 (0)40 37 49 61 17

infohamburg@kettererkunst.de

www.ketterer-rarebooks.de

www.instagram.com/ketterer_rare_books