

Auktion 12./13 Juni 2026

**ZUM ERSTEN,
ZUM ZWEITEN
UND ZUM BESTEN.**



Robert Ketterer im Evening Sale 12. Juni 2026 mit Top Los
Wassily Kandinsky, *Villa Seeburg am Staffelsee*, 1911. Ergebnis: 5,5 Mio. Euro

PRESSEMITTEILUNG | München, 15. Juni 2026

Mit fünf Ergebnissen über der Millionenmarke, dem höchsten Zuschlag der deutschen Auktionssaison und drei Weltrekorden bestätigt Ketterer Kunst seine Position als Deutschlands führendes Kunstauktionshaus. Zum 16. Mal in Folge erzielt das Münchner Unternehmen das beste Auktionsergebnis des Landes und steht für konstante Höchstleistungen im modernen und zeitgenössischen Segment.

Allen voran führte Wassily Kandinskys Ausnahmewerk *Villa Seeburg am Staffelsee* von 1911 die Auktion an. Das bereits im Vorfeld viel beachtete Gemälde löste internationales Interesse aus. Neun Telefonbieter aus Europa, den USA und Asien konkurrierten um das Werk, das schließlich einen Erlös von 5,5 Mio. Euro erzielte und damit das Spitzenresultat der laufenden deutschen Auktionssaison markiert.

Für internationale Aufmerksamkeit sorgten drei neue Weltrekorde für hochkarätige zeitgenössische Künstler: Die Werke von **Piero Dorazio** (Tic-Tac Rosso, 1959/60), **Emilio Vedova** (Tensione, N 4 V, 1959. Ergebnis 967.500 Euro) und **Gotthard Graubner** (Lapilli, 1995. Ergebnis 774.000 Euro) erzielten jeweils den höchsten jemals auf einer Auktion erreichten Preis für den Künstler.

Die spektakulärste Steigerung des Abends gelang Piero Dorazio. Sein monumentales Format aus der begehrten Schaffensphase wurde von 300.000 Euro auf 2,6 Millionen Euro gehoben und erzielte damit mehr als das Achtfache der Taxe.

Eine beeindruckende Zahl – 59 Werke, unter anderem von **Georg Baselitz**, **Lyonel Feininger**, **Morris Louis** und **Richard Serra** – wurde an beiden Auktionstagen im teils hohen sechsstelligen Preisbereich zugeschlagen.

Beim Day Sale bewährten sich neben der Klassischen Moderne vor allem spannende Arbeiten zeitgenössischer Künstler. **Alexej von Jawlenskys** *Bretonische Häuser mit Heuhaufen von 1906* ging beispielsweise mit einem Erlös von 251.550 Euro weit über die Erwartungen. **Claus Otto Paeffgens** *Katze von 1977* überraschte mit einem Ergebnis von 87.720 Euro. **Jaume Plensas** Skulptur *L'Anima della Musica* von 2011 steigerte sich von 40.000 auf 129.000 Euro.

Deutschlands Marktführer mit internationaler Reichweite

Der Gesamtumsatz von Evening Sale und Day Sale beziffert sich auf 37,5 Mio. Euro. Die Ergebnisse unterstreichen die starke Position von Ketterer Kunst im internationalen Wettbewerb. Diese spiegelt sich auch im Branchenranking wider: Seit 2022 zählt Ketterer Kunst zu den zehn umsatzstärksten Kunstauktionshäusern weltweit.

Die Auktion zeigte einmal mehr: Während der Markt insgesamt selektiv agiert, bleibt die Nachfrage nach herausragenden Spitzenwerken ungebrochen. Besonders gefragte Werke lösten im voll besetzten Saal und am Telefon wiederholt engagierte Bietgefechte aus – ein Beleg dafür, dass Expertise, Qualität und Marktfrische weiterhin honoriert werden.

„Drei Weltrekorde für Emilio Vedova, Piero Dorazio und Gotthard Graubner sprechen für die außergewöhnliche Qualität unseres Angebots. Die internationale Nachfrage nach diesen Werken und die erzielten Ergebnisse zeigen, dass Ketterer Kunst weit über Deutschland hinaus wahrgenommen wird und im internationalen Auktionsmarkt Maßstäbe setzt.“

Top -Zuschläge

1. Los 25

Wassily Kandinsky, Villa Seeburg am Staffelsee, 1911. Öl auf Malpappe, **Erlös 5.500.000 €**

2. Los 7

Piero Dorazio, Tic-Tac Rosso, 1959. Öl auf Leinwand, **Erlös 2.580.000 €**

3. Los 59

Hermann Max Pechstein, Zwei liegende Mädchen, 1910. Öl auf Leinwand,

Erlös 1.935.000 €

4. Los 41

Sigmar Polke, BZ am Mittag, 1965. Dispersion, Öl und Bleistift auf Leinwand, **Erlös**

1.612.500 €

5. Los 5

Francis Picabia, Manucode, 1929. Öl auf Leinwand, **Erlös 1.419.000 €**

Der Erlös entspricht dem Zuschlag zuzüglich Aufgeld (ohne Umsatzsteuer).

Quelle Weltrekorde: artprice.com, Branchenranking It. Artnet Analytics, *Auction Houses by Total Sales Value for Fine Art Works Created after 1800, 2025*

Alle Ergebnisse (preisabsteigend) finden Sie auf unserer Website

PRESSEANFRAGEN

Anja Häse

Tel.: +49-(0)89-552 441 25

E-Mail: presse@kettererkunst.de

KOMMENDE TERMINE

Mittwoch, 15 Juli 2026 ab 15 Uhr: Online Sale Modern & Contemporary Art

AKTUELLES

Kennen Sie schon unseren **Provenienz-Podcast „Woher kommt die Kunst?“** mit Tanja Beuthien und Agnes Thum. [Jetzt Reinhören!](#)

Wissenschaftliche Publikation „Provenienz. Forschung international“ (März 2026)

Erhältlich im Buchhandel (ISBN 978-3-946476-20-7).

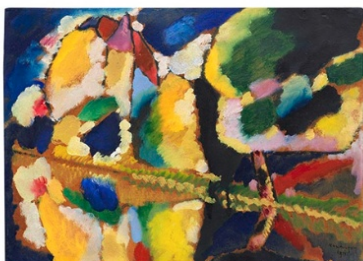
Kostenloses PDF beim [Ernest Rathenau Verlag](#)

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst mit Hauptsitz in München und Niederlassungen in Hamburg, Köln und Berlin zählt zu den führenden Kunstauktionshäusern und ist international durch ein weitreichendes Netzwerk von Expertinnen und Experten vertreten. Das Haus ist auf Kunst des 19. Jahrhunderts, der Klassischen Moderne sowie auf Nachkriegs- und Zeitgenössische Kunst spezialisiert. Ergänzt wird das Angebot durch seltene und wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. Neben dem Auktionsgeschäft gewinnen zunehmend auch Private Sales an Bedeutung. In Deutschland nimmt Ketterer Kunst in seinem Segment seit acht Jahren in Folge die Spitzenposition ein und gehört mit zahlreichen internationalen Rekordergebnissen weltweit zu den Top 10 der umsatzstärksten Auktionshäuser (Artnet Analytics, Auction Houses by Total Sales Value for Fine Art Works Created after 1800, 2025).

www.kettererkunst.de

Ausgewählte Ergebnisse Auktion 12./13. Juni 2026

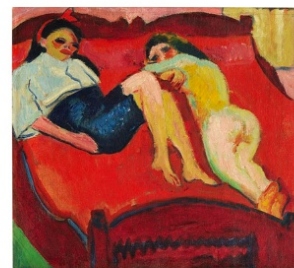


Los 25 **Wassily Kandinsky**
Villa Seeburg am Staffelsee, 1911.
Schätzpreis: € 2,0 Mio.
Ergebnis: € 5,5 Mio.

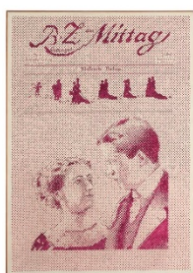


Los 7 **Piero Dorazio**
Tic-Tac Rosso, 1959/60.
Schätzpreis: € 300.000
Ergebnis: € 2,6 Mio.

WELTREKORD



Los 59 **Hermann Max Pechstein**
Zwei liegende Mädchen, 1910
Schätzpreis € 1,5 Mio.
Ergebnis: € 1,9 Mio.



Los 41 **Sigmar Polke**
B.Z. am Mittag, 1965
Schätzpreis: € 1,2 Mio.
Ergebnis: € 1,6 Mio.



Los 5 **Francis Picabia**
Manucode, 1929.
Schätzpreis: € 1,0 Mio.
Ergebnis: 1,4 Mio.



Los 37 **Georg Baselitz**
Enddesign, 2011.
Schätzpreis € 550.000
Ergebnis: € 967.500



Los 10 **Emilio Vedova**
Tensione, N 4 V, 1959.
Schätzpreis: € 700.000
Ergebnis: € 967.500

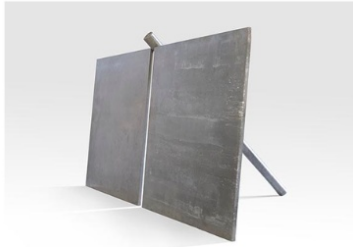
WELTREKORD



Los 20 **Lyonel Feininger**
Die Insel, 1923.
Schätzpreis: € 700.000
Ergebnis: € 903.000

KETTERER KUNST

Ausgewählte Ergebnisse
Auktion 12./13. Juni 2026



Los 34 **Richard Serra**
No. 1. 1969
Schätzpreis: € 600.000
Ergebnis: € 903.000



Los 46 **Ernst Wilhelm Nay**
Motion, 1962.
Schätzpreis: € 500.000
Ergebnis: € 890.100



Los 48 **Gotthard Graubner**
Lapilli. 1995.
Schätzpreis: € 400.000
Ergebnis: € 774.000

WELTREKORD



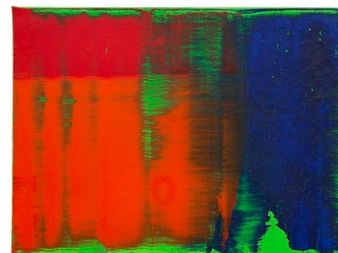
Los 44 **Wassily Kandinsky**
Bei Oberau, 1908.
Schätzpreis: € 500.000
Ergebnis: € 645.000



Los 17 **Morris Louis**
Dalet Chet, 1958.
Schätzpreis: € 400.000
Ergebnis: € 619.200



Los 65 **Lyonel Feininger**
Hulks, 1923.
Schätzpreis: € 400.000
Ergebnis: € 567.600



Los 32 **Gerhard Richter**
Grün-Blau-Rot, 1993.
Schätzpreis: € 300.000
Ergebnis: € 541.800