

VORBERICHT 600. AUKTION

5./6. Dezember 2025



Andy Warhol, Marilyn Monroe (10 Blatt), 1967. Matching Set. Schätzpreis: € 1.500.000 - 2.500.000

A new study indicates that art has immediate and clear positive effects on our health, reducing hormones associated with stress and increasing positive arousal. The researchers are calling art a “cultural workout for the body”...

Mag sein, doch das Haus Ketterer Kunst und seine Mitarbeiter wünschen sich zunächst einmal eine anregende Wirkung auf den Pulsschlag seiner Kunden bei der Prüfung des wieder exzellenten Angebots.

PRESSEMITTEILUNG | München, 11. November 2025

Mit einer abstrakten Komposition von **Wassily Kandinsky** aus dem Jahr 1926 (Taxe 1 bis 1,5 Millionen Euro), mit dem einzigen bekannten Farbabzug von **Kirchners** Holzschnitt „Frauen am Potsdamer Platz“ von 1914 (Taxe 500.000 bis 700.000 Euro), mit Werken von **Alexej Jawlensky**, von **Paul Klee** (200.000 bis 300.000 Euro), von **George Grosz** (180.000 und 300.000 Euro) und **Ernst Wilhelm Nay** (400.000 bis 600.000 Euro) offeriert Ketterer Kunst in diesem Herbst eine im Verlauf von über vierzig Jahren in Berlin kompilierte Sammlung. Eine Sammlung, die bislang weitgehend im Verborgenen geblieben war und deren Verkauf nicht nur eine enorme Überraschung darstellt, sondern auch entsprechend ihrer Qualität und mit

einem Umfang von 125 Arbeiten nach der Versteigerung der Sammlung Gerlinger die gewichtigste Sammlungsauflösung unseres Hauses – und Deutschlands – ist (siehe Pressemeldung vom 8. Oktober 2025).

Von einer zartblau lavierten Federzeichnung **van Goghs** über marktfrische Arbeiten von **Lyonel Feininger** (Taxen 140.000 und 250.000 Euro), von **Otto Mueller** und **Oskar Schlemmer**, bis hin zu einem bei aller Expressivität sacht gestimmten Wintermotiv von **Franz Marc** und **Edvard Munchs** Frühlingssmotiv von der norwegischen Insel Jeloya, wo er zwischen 1913 und 1916 lebte (Taxe 700.000 Euro), reicht der Bogen der 328 Meisterleistungen relevanter Künstler des 20. und 21. Jahrhunderts, die Ketterer Kunst am 5. und 6. Dezember aufruft. 84 davon im Evening Sale, wo sechsstellige Taxen den Rhythmus vorgeben.

Allen voran gehört zu den Highlights der Klassischen Moderne **Hermann Max Pechsteins** Motiv „Inder und Frauenakt“ von 1910 aus der Serie der „Inder-Bilder“, die sich heute mit Ausnahme unseres Exemplars sämtlich in Museen befinden. Dieser Höhepunkt in seinem Oeuvre, taxiert mit 2 Millionen Euro, ist in seiner radikal-expressionistischen Farb- und Formkomposition gleichsam ein herausragendes Manifest der künstlerischen Leistungen der „Brücke“-Künstler, deren Gründung sich in diesem Jahr zum 120. Mal jährt (*mehr Informationen siehe Pressemeldung vom 13.10.25*).

Das seinerzeit jüngste Mitglied der Künstlergruppe Der Blaue Reiter, **Heinrich Campendonk**, ist mit einem eindrucksvollen Gemälde aus dem prägenden Jahrzehnt seines Schaffens zwischen 1912 und 1923 vertreten. Das formal enorm verdichtete, leuchtend farbige Gartenmotiv entstand 1915 und ist mit 600.000 Euro taxiert.

Die mit höchstem Qualitätsanspruch zusammengestellte Offerte ist breit gefächert und bietet im zeitgenössischen, international bestückten Sektor Herausragendes. Eine großformatig stilisierte „Maja“ (Taxe 200.000 Euro) von **Martha Jungwirth** etwa, und **Gerhard Richters** „Abstraktes Bild“ von 1997 (Taxe 700.000 Euro), eines der begehrten Raketbilder mit dem der Künstler Kalkül und Zufall so unnachahmlich vereint.

Mit **Lucio Fontanas** kupferbraunem Concetto Spaziale von 1960 (Taxe 800.000 Euro) bringen wir ein geniales Beispiel seiner perforierten Leinwände („*Meine Entdeckung ist das Loch, punktum; und nach dieser Entdeckung kann ich auch beruhigt sterben...*“, ließ er sich in den sechziger Jahren zitieren). **Pablo Picasso** hingegen war fasziniert von den experimentellen Möglichkeiten, die die verschiedenen künstlerischen Drucktechniken boten und erreichte auf

diesem Gebiet eine schier unübertroffene Meisterschaft. Perfektes Beispiel ist die in dreißig Exemplaren abgezogene großformatige Aquatintaradierung „La femme au tambourin“ (Taxe 450.000 Euro) von 1939, eine lebensprühende Liebeserklärung an seine damalige Lebensgefährtin Dora Maar.

Ergebnis gedankenvoller, auch emotionaler Auseinandersetzung mit den Themen Frau, Skulptur und Material ist **Thomas Schüttes** monumentale „Bronzefrau 12“ von 2003 (Taxe 1 bis 1,2 Millionen Euro). Vieldeutig und geheimnisvoll regt sie die Assoziationen des Betrachters an und interpretiert trefflich die Herausforderungen der Körperlichkeit in Schüttes zeitgenössisch aktualisierter Bildhauerei.

Immer wieder hat sich in jüngster Vergangenheit gezeigt, dass Ketterer Kunst ein geeigneter Marktplatz für die Versteigerung von internationaler, speziell amerikanischer Nachkriegskunst ist. Nach Top-Ergebnissen für Kenneth Noland etc. versteigern wir in dieser Auktion eine komplett außerordentlich seltene Serie von **Andy Warhols** Marilyn-Siebdrucken und haben auch dieses Mal ein großformatiges Werk von **Morris Louis**, eine der charakteristischen „Veil Paintings“ (Taxe 500.000 Euro), die ihn erst spät, doch nachhaltig berühmt gemacht haben. Der sanfte, einem Schleier gleichende Effekt seiner Malerei entstand durch die Verwendung einer speziellen Farbmischung, die er stark verdünnt auf die nicht grundierte Leinwand goss und mit wenigen Eingriffen zu einer minimalistisch-spirituellen Wirkung führte. **Robert Motherwell** fand mit seinem Werkblock der „Open Series“ nach Jahren der herausfordernd gestischen Abstraktion ab Mitte der sechziger Jahren zum Minimalismus, zu einer klaren und ruhigen Form. Unser monumentales Beispiel „Open # 184“ von 1969 (Taxe 400.000 Euro) spiegelt seine Experimentierfreude wieder, begleitet von großer Offenheit, den eigenen künstlerischen Ansatz in Gestimmtheit und Duktus radikal zu transformieren.

Bitte wenden Sie sich für weitere Fragen und ausführlichere Auskunft an uns. Es gibt noch so viel mehr zu sagen, zu beschreiben und zu erklären.

Mehr Infos:

Pressemeldung vom 8. Oktober 2025:

Pressemeldung vom 13. Oktober 2025:

Eine bedeutende Berliner Privatsammlung

600. Auktion setzt Zeichen (ausführliche Infos zu Warhol, Palermo, Kirchner „*Leuchtturm hinter Bucht*“, Pechstein „*Inder und Frauenakt*“)

AUF EINEN BLICK

5. Dezember 17 Uhr - **Evening Sale** ([Online-Katalog](#))

6. Dezember 13 Uhr - **Day Sale** ([Online-Katalog](#))

- Ketterer Kunst positioniert sich herausragend: Mit einem **Gesamtvolumen von 32 Millionen Euro** (unterer Schätzpreis) und 328 Losen zählt die bevorstehende Versteigerung am 5. / 6. Dezember zu einer der stärksten Auktionen in der Geschichte des Hauses. Die sorgfältig kuratierte Offerte überzeugt durch höchste künstlerische Qualität und beeindruckende Vielfalt, insbesondere im international geprägten, zeitgenössischen Sektor.
- Ein besonderes Highlight bildet die bedeutende Berliner Privatsammlung, die – ihrer Qualität und ihrem Umfang entsprechend – **nach der Versteigerung der Sammlung Gerlinger als umfangreichste Sammlungsauflösung** in der Geschichte des Hauses und Deutschlands gilt.

Haben Sie Fragen? Wir helfen gern weiter.

PRESSEANFRAGEN

Anja Häse
Leiterin Kommunikation & Marketing
E-Mail: presse@kettererkunst.de

KOMMENDE TERMINE 2025:

15. November	Online Sale - Modern & Contemporary Art
24. November	Wertvolle Bücher, Hamburg (Vorschau Website)
5. Dezember	Evening Sale, München – Contemporary, Modern & 19th Century Art (Vorschau Website)
6. Dezember	Day Sale, München – Contemporary, Modern & 19th Century Art (Vorschau Website)
15. Dezember	Online Sale – Werke des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Günther Förg

EINLADUNG ZUR PREVIEW 13. November bis 5. Dezember 2025

Vorbesichtigung in Köln

Gertrudenstraße 24 – 28, 50667 Köln

Do 13. bis Sa 15. November

Vorbesichtigung Hamburg

Galerie Tom Reichstein contemporary, Stockmeyerstr. 41 – 43, Halle 4 J, 20457 Hamburg

Di 18. bis Mi 19. November

Vorbesichtigung Berlin

Ketterer Kunst, Fasanenstr. 70, 10719 Berlin

Fr 21. bis Di 25. November

Vorbesichtigung Frankfurt

Bernhard Knaus Fine Art, Niddastraße 84, 60329 Frankfurt am Main

Do 27. bis 28. November

Vorbesichtigung München

Ketterer Kunst, Joseph-Wild-Str. 18, 81829 München

So 30. November bis Freitag 5. Dezember

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Contemporary, Modern und 19th Century Art, hinzu kommen wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. In seinem Marktsegment ist Ketterer Kunst im siebten Jahr in Folge die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und rangiert weltweit mit zahlreichen Rekordergebnissen unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (Artnet Analytics, Auction Houses by Total Sales Value for Fine Art Works Created after 1800, 2024).

www.kettererkunst.de

Folgen Sie uns:

[instagram.com/kettererkunst.de](https://www.instagram.com/kettererkunst.de)

[youtube.de](https://www.youtube.de)

Ausgewählte Werke **Evening Sale 5. Dezember 2025**

Bildanfragen: presse@kettererkunst.de

EINE BERLINER SAMMLUNG



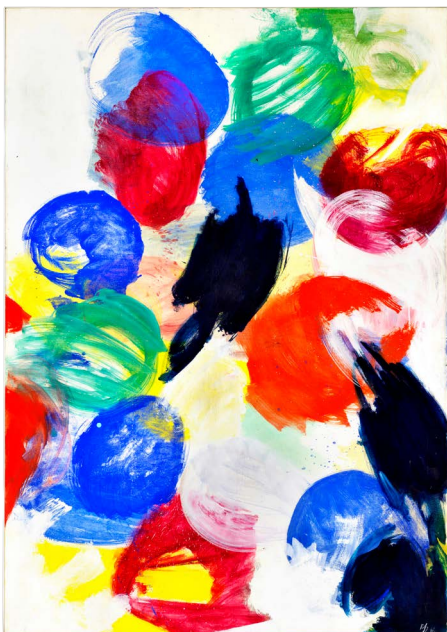
ERNST LUDWIG KIRCHNER
Frauen am Potsdamer Platz. 1914.
€ 500.000 – 700.000



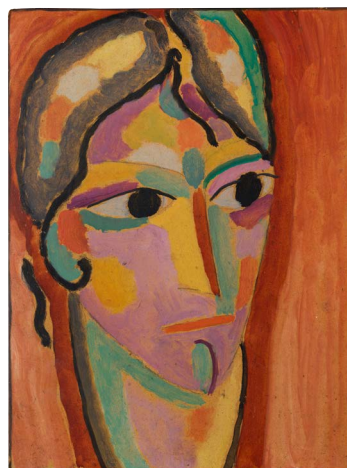
WASSILY KANDINSKY
Behauptend. 1926.
€ 1.000.000 – 1.500.000



PAUL KLEE
Kairuan (Kairuan mit den Kamelen und dem Esel). 1916.
€ 150.000 – 250.000



ERNST WILHELM NAY
Helle Chromatik. 1962.
Schätzpreis: € 400.000 – 600.000



ALEXEJ VON JAWLENSKY
Mystischer Kopf: Trotz. Um 1918.
€ 250.000 – 350.000



GEORGE GROSZ
Walzertraum (Vorlage für »Ecce Homo«, Blatt 13). 1921.
€ 300.000 – 500.000

Ausgewählte Werke **Evening Sale 5. Dezember 2025**

Bildanfragen: presse@kettererkunst.de



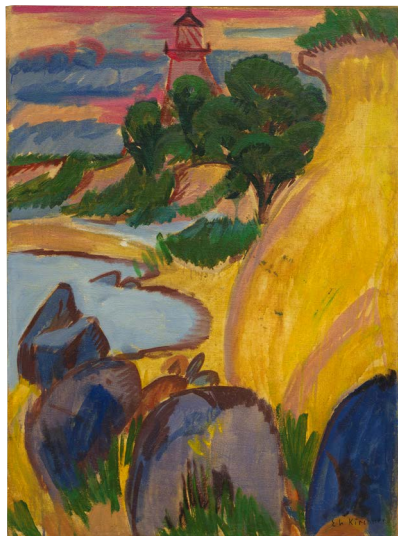
HERMANN MAX PECHSTEIN
Inder und Frauenakt / Früchte (Rückseite). 1910.
€ 2.000.000 – 3.000.000



EDVARD MUNCH
Frühlingstag auf Jeløya (Vårdag på Jeløya). 1915.
€ 700.000 – 900.000



PABLO PICASSO
La femme au tambourin. 1939.
€ 450.000 – 650.000



ERNST LUDWIG KIRCHNER
Leuchtturm hinter Bucht. 1912.
€ 600.000 – 800.000



JOSEF ALBERS
Homage to the Square: Tenacious. 1969.
€ 300.000 – 400.000



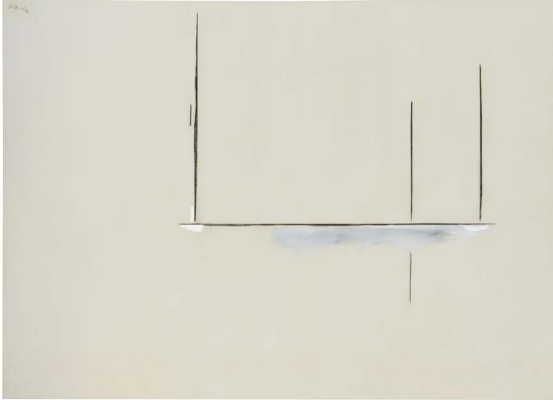
ANDY WARHOL
Marilyn Monroe (10 Blatt). 1967.
€ 1.500.000 – 2.500.000



LUCIO FONTANA
Concetto Spaziale. 1960.
€ 800.000 – 1.200.000

Ausgewählte Werke **Evening Sale 5. Dezember 2025**

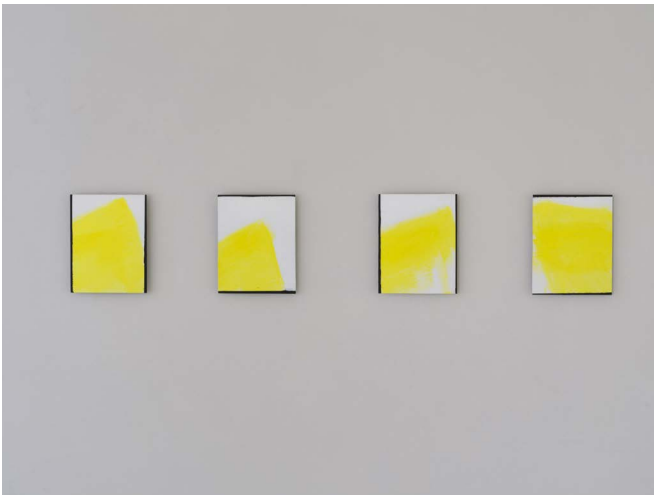
Bildanfragen: presse@kettererkunst.de



ROBERT MOTHERWELL
Open # 184. 1969.
€ 400.000 – 600.000



MORRIS LOUIS
Dalet Vav. 1958.
Schätzpreis: € 500.000 – 700.000



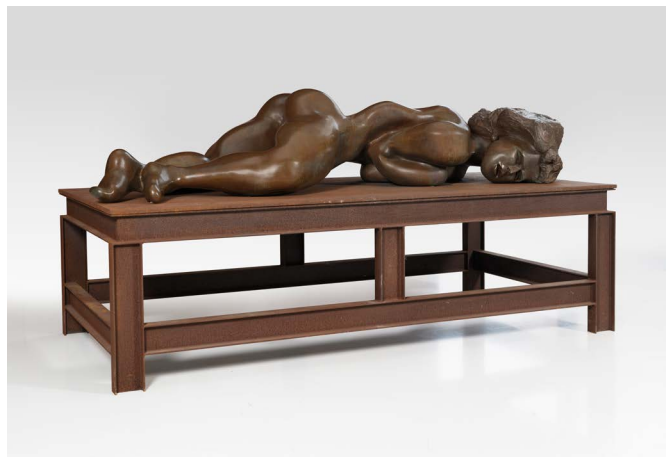
BLINKY PALERMO
Untitled. 1977.
€ 700.000 – 900.000



GERHARD RICHTER
Abstraktes Bild. 1997.
€ 700.000 – 900.000



MARTHA JUNGWIRTH
Untitled (Maja I). 2021.
€ 200.000 – 300.000



THOMAS SCHÜTTE
Bronzefrau Nr. 12. 2003.
€ 1.000.000 – 1.500.000