

Ausstellungseröffnung: OSKAR HOLWECK - NEU SEHEN - ZUM 100. GEBURTSTAG



Oskar Holweck. 22 XII 81 / 2, 1981
Blindbuch auf Holzplatte, 70 x 70 x 18,5 cm
Nachlass Oskar Holweck, Bechhofen
© Foto: Sabine Hafner

PRESSEMITTEILUNG | Berlin, den 14. August 2024

Ketterer Kunst freut sich, die bevorstehende Eröffnung der Ausstellung „OSKAR HOLWECK - NEU SEHEN - ZUM 100. GEBURTSTAG“ anzukündigen. Die Ausstellung wird vom 13. September bis zum 2. November 2024 in unserer Galerie in der Fasanenstraße stattfinden und umfasst rund 40 Werke aus dem Nachlass des renommierten Künstlers Oskar Holweck (1924-2007).

Infos zur Ausstellung:

- Vernissage: Freitag, 13. September, 18:00 – 20:00 Uhr
Rednerinnen:

- Dr. Simone Wiechers, Repräsentanz Ketterer Kunst Berlin
- Christiane Mewes-Holweck, Nachlassverwalterin und Witwe des Künstlers
- Ort: Ketterer Kunst, Fasanenstraße 70, 10719 Berlin
- Zeitraum: 14. September 2024 – 2. November 2024
- Öffnungszeiten: Montag – Samstag, 12:00 – 16:00 Uhr
- Mehr als die Hälfte der Werke können käuflich erworben werden

Oskar Holweck, ein visionärer deutscher Künstler, der in seinen Anfängen noch Tuschezeichnungen unter dem Eindruck des Informel fertigte, revolutionierte die Welt der Papierkunst mit seinen innovativen Arbeiten. Durch das Falten, Knicken, Knüllen, Knittern, Reißen und Formen von Papier schuf Holweck beeindruckende dreidimensionale Kunstwerke, die durch ihr Spiel von Licht und Schatten faszinieren. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit lehrte er an der Staatlichen Schule für Kunst und Handwerk, am Fachbereich Design der Fachhochschule des Saarlandes und an der Hochschule der Bildenden Künste Saar und konnte Generationen von Studierenden prägend beeinflussen. Der gebürtige Saarländer war ebenso ein bedeutendes Mitglied der international agierenden Avantgarde-Bewegung ZERO, die Ende der 1950er Jahre in Düsseldorf gegründet wurde. Bis 1966 stellte er bei 28 ZERO-Ausstellungen in Europa und den USA aus. Von da an war Oskar Holweck national und international in Galerien, Ausstellungen und wichtigen Sammlungen vertreten.

Dr. Simone Wiechers, Leiterin der Repräsentanz Berlin kommentiert: *„Mit dieser Ausstellung dokumentieren wir die anhaltende Aktualität der Kunst von Oskar Holweck. Papier blieb mehr als 40 Jahre lang sein bevorzugtes Arbeitsmaterial, das er bis an die Grenzen seiner Möglichkeiten zu „stören“ versuchte, um Strukturen, Begrenzungen und Flächenhaftigkeit auszuloten. Unsere Ausstellung widmet sich der Erfahrung des Sehens, sie lädt ein, genauer, präziser und intensiver zu sehen. Es ist Zeit, Oskar Holweck mit neuen Augen wieder zu sehen und wieder zu entdecken!“*

Diese Ausstellung ist nicht nur eine Hommage an den 100. Geburtstag von Oskar Holweck, sondern auch eine Gelegenheit, sein Erbe und seine künstlerische Vision neu zu entdecken. Die Großschreibung des Titels „NEU SEHEN“ spielt bewusst mit der Mehrdeutigkeit und lädt die Besucher ein, Holwecks Werke aus neuen Perspektiven zu betrachten. Die ausgestellten Werke, von denen mehr als die Hälfte käuflich erworben werden können, stammen größtenteils aus dem Nachlass des Künstlers.

Wir laden Sie herzlich ein, die Ausstellung zu besuchen und freuen uns auf Ihr zahlreiches Kommen!

Noch ein Hinweis: Parallel zu unserer Ausstellung präsentiert die Moderne Galerie des Saarlandmuseums vom 12. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025 anlässlich des 100. Geburtstages des Künstlers die Jubiläumsausstellung „Oskar Holweck – Form und Textur. Retrospektive zum 100. Geburtstag“.

KETTERER KUNST BERLIN

Dr. Simone Wiechers
Fasanenstr. 70, 10719 Berlin

Tel.: +49 30 88 67 53 63
Fax: +49 30 88 67 56 43
E-Mail: infoberlin@kettererkunst.de

www.kettererkunst.de

Folgen Sie uns:

[instagram.com/kettererkunst.de](https://www.instagram.com/kettererkunst.de)

[youtube.de](https://www.youtube.de)

PRESSEANFRAGEN

Bettina Ktona

Tel.: +49-(0)89-552 441 67
E-Mail: presse@kettererkunst.de

70 JAHRE KETTERER KUNST

Ketterer Kunst mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet und feiert in diesem Jahr sein 70-jähriges Bestehen. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Contemporary, Modern und 19th Century Art, hinzu kommen wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. In seinem Marktsegment ist Ketterer Kunst im sechsten Jahr in Folge die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und rangiert weltweit mit zahlreichen Rekordergebnissen unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (artprice.com).