

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG DC OPEN

D'APRÈS MANET

GALERIE HAAS, BERLIN ZU GAST BEI KETTERER KUNST IN KÖLN



Michael Craig- Martin, Manet' s Folies- Bergère, 2023,
Acryl auf Aluminium, 130 x 176 cm. Foto: Lea Gryze

PRESSEMITTEILUNG | München/Köln, 5. August 2026

Im Rahmen der diesjährigen DC Open präsentiert Ketterer Kunst Köln die Ausstellung „D'après Manet“ der Berliner Galerie Michael Haas. Nach ihrer vielbeachteten Präsentation in Berlin ist die Schau vom 4. September bis 7. November 2026 in den Kölner Räumen des Auktionshauses zu sehen.

Die Ausstellung versammelt 53 Werke internationaler Gegenwartskünstlerinnen und -künstler, die sich mit dem Schaffen des französischen Malers **Édouard Manet (1832–1883)** auseinandersetzen. Die überwiegende Zahl der Arbeiten entstand eigens für das Ausstellungsprojekt. Sie machen deutlich, wie aktuell Manets künstlerische

Fragestellungen bis heute geblieben sind und wie unterschiedlich zeitgenössische Positionen auf sein Werk reagieren.

Manets Malerei markiert einen Wendepunkt der europäischen Kunstgeschichte. Mit seiner radikal neuen Bildauffassung ebnete er den Weg in die Moderne und beeinflusst Künstlergenerationen bis heute. Originalwerke befinden sich heute nahezu ausschließlich in bedeutenden Museen und privaten Spitzenkollektionen; auf dem internationalen Kunstmarkt erscheinen sie nur noch in Ausnahmefällen.

Aus dieser besonderen Situation entwickelte **Galerist Michael Haas** die Idee zu einer Ausstellung, die nicht das Original in den Mittelpunkt stellt, sondern dessen nachhaltige Wirkung. Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler greifen Manets Gemälde und Zeichnungen auf, zitieren, variieren oder parodieren sie und übersetzen sie in ihre jeweils eigene Bildsprache. So entstehen überraschende Neuinterpretationen, die vertraute Motive hinterfragen, weiterdenken und den Blick auf das Werk Manets aus einer zeitgenössischen Perspektive neu öffnen. Die Ausstellung versteht sich damit als lebendiger Dialog zwischen dem 19. und dem 21. Jahrhundert.

„Originalwerke von Manet sind heute kaum noch auf dem freien Markt zu finden. Umso spannender erschien mir die Idee, Künstlerinnen und Künstler einzuladen, mit seinem Werk in einen zeitgenössischen Dialog zu treten.“

Michael Haas

Zu den vertretenen Künstlerinnen und Künstlern zählen unter anderem **Jordi Alcaraz, Martin Assig, Michael Craig-Martin, Tatjana Doll, Slawomir Elsner, Gregor Hildebrandt, John Isaacs, Martha Jungwirth, Astrid Klein, Albert Oehlen** sowie zahlreiche weitere internationale Positionen der Gegenwartskunst.

Mit der Präsentation von „D'après Manet“ setzt Ketterer Kunst im Rahmen der DC Open einen besonderen Akzent und erweitert sein kulturelles Engagement über das Auktionsgeschäft hinaus. Die Kooperation mit der Galerie Michael Haas schafft einen außergewöhnlichen Begegnungsort für Sammler, Kuratoren, Museumsvertreter und Kunstinteressierte und macht die Kölner Räume von Ketterer Kunst zu einer besonderen Station des renommierten Galerienwochenendes.

„Die DC Open steht für den Dialog mit der Gegenwartskunst. Dass wir die Galerie Michael Haas mit dieser außergewöhnlichen Ausstellung in Köln begrüßen dürfen, unterstreicht unseren Anspruch, Sammlerinnen und Sammlern weit mehr als Auktionen zu bieten – nämlich inspirierende Begegnungen mit Kunst und ihren Geschichten.“

Robert Ketterer

Zur Ausstellung ist ein umfangreicher Katalog erschienen, der einen Essay von Fabrice Hergott, Direktor des Musée d'Art moderne de Paris, enthält. Der Katalog ist während der Ausstellung bei Ketterer Kunst erhältlich. [Hier finden Sie den Katalog als PDF.](#)

Die Ausstellung wird am Freitag, 4. September 2026, im Rahmen der DC Open eröffnet. Michael Haas und Robert Ketterer werden zur Vernissage anwesend sein.

D'après Manet

Eröffnung

Freitag, 4. September 2026, 18–21 Uhr

In Anwesenheit von Michael Haas und Robert Ketterer

DC Open

Samstag, 5. September 2026, 13–19 Uhr

Sonntag, 6. September 2026, 13–17 Uhr

Ausstellungsdauer

4. September bis 7. November 2026

Montag bis Freitag, 11–17 Uhr

Ausstellungsort

Ketterer Kunst Köln

Gertrudenstraße 24–28

50667 Köln

Ausstellung bei DC Open

PRESSEANFRAGEN

Anja Häse

Tel.: +49 (0)89 552 441 25

E-Mail: presse@kettererkunst.de

KONTAKT REPRÄSENTANZ

Cordula Lichtenberg

Leiterin Repräsentanz Köln

Tel.: +49 221 510 908 15

E-Mail: infokoeln@kettererkunst.de

KOMMENDE TERMINE

15. September Online Sale Modern & Contemporary Art

15. November Online Sale Modern & Contemporary Art

23. November Rare Books, Hamburg

4./5. Dezember Jubiläumsauktion 80 Jahre Ketterer

Evening Sale / Day Sale

Contemporary Art, Modern Art, 19th Century Art, München

KETTERER KUNST

Ketterer Kunst zählt zu den führenden Kunstauktionshäusern Europas und ist Marktführer in Deutschland. Die Geschichte des Unternehmens reicht bis 1946 zurück, als Roman Norbert Ketterer in Stuttgart das erste Kunstkabinett der Familie gründete. Daran anknüpfend eröffnete Wolfgang Ketterer 1954 eine Galerie, aus der das heutige Auktionshaus Ketterer Kunst hervorging. Heute wird das Familienunternehmen mit Hauptsitz in München und Repräsentanzen in Hamburg, Köln und Berlin in zweiter Generation von Robert Ketterer geführt. Über ein internationales Netzwerk von Expertinnen und Experten ist Ketterer Kunst weltweit vertreten. Zum Leistungsspektrum zählen Auktionen und Private Sales in den Bereichen Contemporary Art, Modern Art, 19th Century Art sowie seltene und wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. Mit zahlreichen internationalen Rekordergebnissen gehört Ketterer Kunst zu den weltweit zehn umsatzstärksten Auktionshäusern für Kunst nach 1800 (Artnet Analytics, Auction Houses by Total Sales Value for Fine Art Works Created after 1800, 2025).

www.kettererkunst.de