

KETTERER KUNST

MASTERCLASS PREIS 2024

FÜR JUNGE KUNST

Julia Schmelzer gewinnt den Ketterer Kunst Masterclass Preis 2024

PRESSEINFO | München, den 11. September 2024

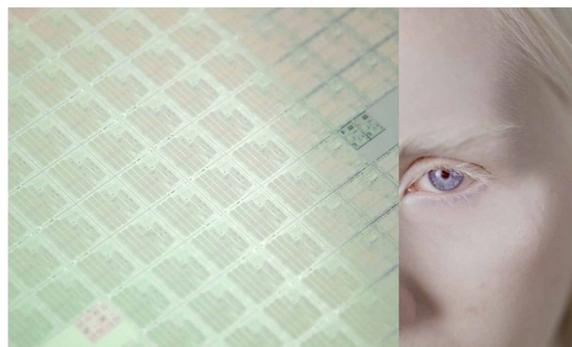
Ketterer Kunst, das führende Kunstauktionshaus für Modern und Contemporary Art im deutschsprachigen Raum, hat gestern die Gewinnerin des diesjährigen Masterclass-Preises in München gekürt. Julia Schmelzer überzeugte die unabhängige Experten-Jury mit ihren installativen Video-Arbeiten, die eine tiefgehende Auseinandersetzung mit den Schnittstellen von Kunst und Technologie reflektierten. Damit einhergehend ist ihr eine Einzelausstellung in der Berliner Repräsentanz ab dem 13. Dezember dieses Jahres und ein Preisgeld von 10.000 Euro sicher. Die aktuelle Ausstellung der Siegerin und aller Finalisten läuft noch bis zum kommenden Freitag, den 13. September und bietet Besuchern die Chance, junge Kunst zu bewundern und käuflich zu erwerben.



(v.l.n.r.) Mon Muellerschoen, Stefan Maier, Julia Schmelzer und Gudrun Ketterer zur Masterclass Preisverleihung am 10. September 2024



Julia Schmelzer: Lithal. 2022, HD Video, 4,25 Min.



Julia Schmelzer: Stratum. 2023. HD Video, 11,41 Min.



Julia Schmelzer: All Dark is Light. 2024. 2-Kanal Video, 4k Video, 5,4 Min.

Der Ketterer Kunst Masterclass Preis wird jährlich an aufstrebende Künstlerinnen und Künstler vergeben, die durch besondere Leistungen in ihrer Disziplin hervortreten. Die diesjährige Gewinnerin und gebürtige Dresdnerin, Julia Schmelzer, studierte Bildende Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (HFBK), wo sie 2016 ihr Diplom erhielt. Ab 2017 absolvierte sie dort ein Meisterschülerstudium bei dem international bekannten Künstler Carsten Nicolai und schloss dieses im Jahr 2024 ab.

Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen Ausstellungen beispielsweise in Frankreich, Italien, der Niederlande, Tschechien, der Schweiz und Deutschland gezeigt und behandeln thematisch die Gesellschaft und ihre techno-liberalen Strömungen ebenso wie die Mythologie oder die Bildsprache der Populärkultur. Neben ihrer eigenen künstlerischen Praxis ist Schmelzer Gründerin und Vorstand von Pylon, einer Archiv- und Ausstellungsplattform für zeitgenössische Kunst. Sie arbeitet zudem seit 2021 als Kuratorin der Hybrid Box, einer modularen Galerie für Digitale Kunst, und war 2022 Co-Kuratorin der Hybrid Biennale.

„Die Jury wollte eine Position auszeichnen, die Dringlichkeit und Zeitgefühl vermittelt, aber auch formal relevant und eigenwillig ist. Eine Position, die Potential für die Zukunft hat. Julia Schmelzers Videoarbeiten vereinen virtuos beide Aspekte. Schmelzer gehört zu einer neuen Künstlergeneration, die verstärkt an der Schnittstelle von Kunst und Wissenschaft arbeitet. Sie schafft fantastisch oder wie Science-Fiction anmutende Szenarien, doch geht es um Industrie, Infrastruktur, Produktion, Material. Es geht um Hoffnungen und Dystopien, die sich mit Themen wie KI, Genforschung, Robotik, Cyborgs verbinden. Die vorherrschende Kunstproduktion, die man auf Biennalen sieht, ist sehr mit Aspekten wie Heilung, Spiritualität, Wiedergutmachung, einer Art „Rückkehr“ zu natürlichen Ordnungen und Achtsamkeit beschäftigt. Im Gegensatz dazu hat Schmelzers Werk einen industriellen, harten, elektronischen Charakter, zugleich vermitteln ihre Werke Transzendenz, haben kristallklare fast meditative Momente“, kommentiert **Oliver Koerner von Gustorf**, freier Autor, Kunstkritiker und Jury-Mitglied der Masterclass 2024.

Infos zur Masterclass-Ausstellung bei Ketterer Kunst in München

- Ausstellungszeitraum: 11. September 2024 – 13. September, jeweils von 10 – 18 Uhr
- Ort: Joseph-Wild-Str. 18, 81829 München

Infos zur Preisträgerinnenausstellung bei Ketterer Kunst in Berlin

- Ausstellungszeitraum: 13. Dezember 2024 – 25. Januar 2025, jeweils Montag bis Samstag von 12 – 16 Uhr
- Ort: Fasanenstr. 70, 10719 Berlin

Der Verkaufskatalog auf englisch und deutsch ist online einsehbar:

www.kettererkunst.de/masterclass

VERANSTALTER & ANSPRECHPARTNER

Ketterer Kunst Gmbh und Co. Kg
Joseph-Wild-Str. 18
81829 München

E-Mail: masterclass@kettererkunst.de

PRESSEANFRAGEN

Bettina Ktona
Tel.: +49-(0)89-552 441 67
E-Mail: presse@kettererkunst.de

Ihr Ansprechpartner und Initiator der Masterclass ist:

Stefan Maier
0170-7324971

www.kettererkunst.de

Folgen Sie uns:

[instagram.com/kettererkunst.de](https://www.instagram.com/kettererkunst.de)

[youtube.de](https://www.youtube.de)

70 JAHRE KETTERER KUNST

Ketterer Kunst mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet und feiert in diesem Jahr sein 70-jähriges Bestehen. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Contemporary, Modern und 19th Century Art, hinzu kommen wertvolle Bücher aus fünf Jahrhunderten. In seinem Marktsegment ist Ketterer Kunst im sechsten Jahr in Folge die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und rangiert weltweit mit zahlreichen Rekordergebnissen unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (artprice.com).